

LES CHEMINS DE LA mémoire

Le mot des organisateurs

À travers un programme riche et varié, ce festival vise à honorer la mémoire des victimes, mais aussi à mieux comprendre les mécanismes ayant conduit à une telle tragédie, afin de transmettre ces enseignements essentiels aux générations futures. Tout au long de cette manifestation, vous pourrez assister à des conférences animées par des historiens, des auteurs et des réalisateurs engagés sur ces questions de mémoire et d'histoire. Des expositions, un cycle de projections cinématographiques, ainsi qu'un salon du livre en présence d'auteurs vous seront également proposés. Des ateliers pédagogiques à destination des plus jeunes viendront compléter ce dispositif pour éveiller leur curiosité, leur sens critique, et leur engagement citoyen. L'organisation de ce festival s'inscrit dans une démarche forte et porteuse de sens pour notre ville et ses habitants :

- **Préserver la mémoire et l'histoire** : En mettant en lumière la Shoah et l'univers concentrationnaire, nous affirmons notre volonté de transmettre cette mémoire collective, en rappelant que l'oubli est toujours le terreau du recommencement.
- **Favoriser le dialogue et la réflexion** : Ce festival est un moment de partage, d'échange, de questionnement. Il permet à chacun, quels que soient son âge ou son parcours, de mieux comprendre une page tragique de l'histoire et d'en tirer des leçons pour aujourd'hui.
- **Sensibiliser et éduquer** : En luttant contre toutes les formes de haine, de racisme et de discrimination, nous rappelons l'importance de la tolérance, du respect des différences et du vivre-ensemble.
- **Valoriser la culture locale** : Par son rayonnement, ce festival contribue au dynamisme culturel de notre territoire, en valorisant les talents locaux et en attirant un public venu d'ailleurs.
- **Créer du lien et de l'attractivité** : Ce rendez-vous culturel, qui pourrait devenir annuel ou s'inscrire dans une série d'éditions thématiques, a également vocation à fédérer, à renforcer le sentiment d'appartenance, et à faire d'Abbeville une ville de mémoire vivante et de culture engagée.

Le thème de ce festival sera amené à évoluer au fil des éditions, pour explorer d'autres périodes de l'histoire ou d'autres formes de résistances et de luttes pour la dignité humaine. En résumé, ce festival constitue une belle opportunité pour Abbeville d'affirmer son attachement à la mémoire, à la paix, à la culture et à la solidarité, tout en insufflant une dynamique forte à la vie culturelle locale.

Hélène Lemoine - Picard
Aurélien Dovergne

Pourquoi "Chemins de la mémoire" ?

LES CHEMINS DE LA
mémoire

"Chemins" évoque les itinéraires individuels et collectifs, les parcours des victimes, survivants, résistants, mais aussi ceux de la transmission actuelle. "Mémoire" inscrit le festival dans une dynamique de transmission historique et éducative.

Les organisateurs

Hélène Lemoine-Picard est une enseignante en histoire-géographie au collège Millevoye d'Abbeville, en Picardie. Elle est particulièrement impliquée dans les projets éducatifs liés à la mémoire locale. Elle encadre le club mémoire de cet établissement scolaire. Hélène a participé à plusieurs reprises avec ses élèves au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Elle a accompagné plusieurs projets nationaux sur cette thématique.



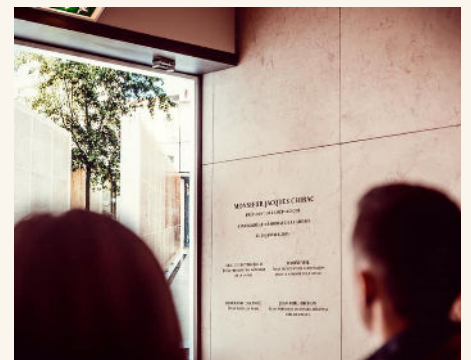
Aurélien Dovergne est une figure engagée dans la préservation de la mémoire, notamment en lien avec la Seconde Guerre mondiale. Président de l'association France 40 et auteur, il œuvre activement pour mettre en lumière les événements de la bataille d'Abbeville de mai-juin 1940, un épisode majeur de la campagne de France. Il était également adjoint à la Culture et au Patrimoine à la Ville d'Abbeville entre 2014 et 2020.



10 ans du club mémoire

Depuis une décennie, le club mémoire du Collège Millevoye réunit des élèves passionnés par l'Histoire, la transmission et le devoir de mémoire. Grâce à des projets riches et variés – expositions, témoignages, recherches ou sorties culturelles – le club est devenu un pilier de la vie mémorielle du territoire. Cette année, pour marquer cet anniversaire, "Les Chemins de la mémoire" mettra en valeur certains projets réalisés par les élèves au fil des ans.

10



Les intervenants

Tal Bruttmann

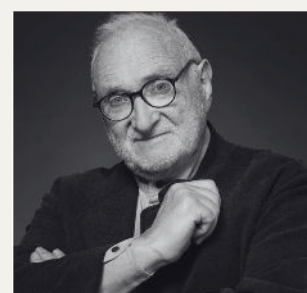
Tal Bruttmann est un historien français spécialiste de la Shoah et des politiques antisémites en France. Après des études à Grenoble, il a réalisé un travail pionnier sur la police allemande en France, publié sous le titre *La Logique des bourreaux*. En 2000, il a rejoint la Ville de Grenoble pour enquêter sur la spoliation des biens juifs en Isère, analysant avec rigueur de très nombreuses archives.



Convaincu que transmettre le savoir est essentiel, il intervient régulièrement dans des établissements scolaires et universitaires, participe à des comités scientifiques liés à des lieux de mémoire (prison de Montluc à Lyon, camp de Struthof en Alsace...) , et poursuit ses recherches en France et à l'étranger. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, il a récemment publié *Un Album d'Auschwitz*, une étude sur les photographies nazies documentant leurs crimes

Roger Fajnzylberg

Roger Fajnzylberg a longtemps été engagé en politique. Il a été Maire de Sèvres et Conseiller Régional d'Ile-de-France. Il est le fils d'Alter Fajnzylberg, un résistant communiste polonais et ancien membre des Sonderkommandos à Auschwitz-Birkenau. Son père a consigné ses expériences dans des cahiers rédigés en polonais entre 1945 et 1946, retrouvés par Roger en 2005 et publiés en 2016 sous le titre *Ce que j'ai vu à Auschwitz - Les Cahiers d'Alter*.

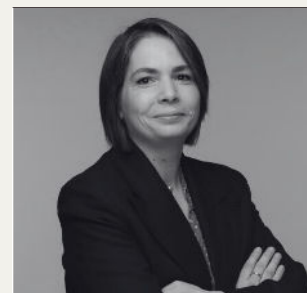


Roger Fajnzylberg joue un rôle actif dans la préservation de la mémoire de la Shoah. Membre actif de l'Union des Déportés d'Auschwitz et de la Maison de la Culture Yiddish de Paris, il a été directeur général de l'Œuvre de secours aux enfants (OSE) et membre du Parlement juif européen, une institution visant à coordonner les voix des communautés juives en Europe. Il préside l'association Convoi 1. Il vient de publier un ouvrage intitulé "*Ce que j'ai vu à Auschwitz, Les Cahiers d'Alter*", coécrit avec l'historien Alban Perrin. Ce livre présente le témoignage d'Alter Fajnzylberg, offrant un éclairage précieux sur la vie au sein des Sonderkommandos et sur la résistance dans les camps de concentration nazis.

Les intervenants

Stéphanie Trouillard

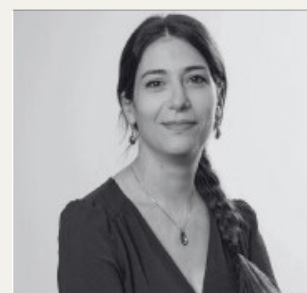
Stéphanie Trouillard est une journaliste et autrice française, spécialisée dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et la mémoire de la Shoah. Elle travaille pour France 24 et s'est distinguée par ses enquêtes approfondies sur des figures oubliées de la Résistance et des déportations. Elle a notamment réalisé en 2017 un webdocumentaire en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, intitulé "Si je reviens un jour", centré sur les lettres retrouvées de Louise Pikovsky, une jeune lycéenne parisienne déportée à Auschwitz. Ce projet a été récompensé par le prix Philippe Chaffanjon en 2018.



Stéphanie Trouillard a publié en mai 2025 un nouveau webdocumentaire intitulé "Nous rentrerons ensemble" sur la solidarité féminine dans les camps notamment à Ravensbrück et des bandes dessinées comme "Le sourire d'Auschwitz" qui retrace l'histoire d'une jeune résistante bretonne assassinée à Auschwitz.

Delphine Barré

Delphine Barré est une historienne française spécialisée dans l'histoire de la Shoah, avec un accent particulier sur le rôle des femmes juives en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Au sein du Mémorial de la Shoah à Paris, Delphine Barré a occupé le poste de coordinatrice des activités pédagogiques.

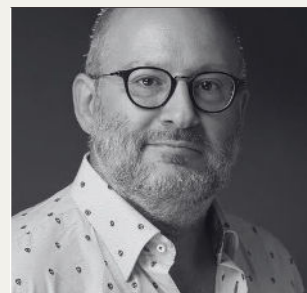


Dans ce rôle, elle a conçu et animé des ateliers destinés à sensibiliser les jeunes générations à l'histoire de la Shoah, en mettant l'accent sur une approche pédagogique adaptée. En 2023, elle a été nommée directrice du musée de la Résistance et de la Déportation de Nantua. Elle est désormais référente Passerelles Paris & Ile de France au FSJU (Fonds Social Juif Unifié).

Les intervenants

Jean-David Morvan

Jean-David Morvan est un scénariste de bande dessinée reconnu. Après s'être fait connaître dans les années 1990 par des séries de science-fiction à succès comme *Sillage*, il s'oriente vers des récits ancrés dans l'histoire contemporaine, notamment sur la période de la Seconde Guerre mondiale.



Il est notamment l'auteur d'*Iréna* (sur Irena Sendlerowa), de *Madeleine, résistante*, coécrit avec la résistante Madeleine Riffaud — œuvre saluée par la critique et le public, qui lui vaut le Prix René-Goscinny en 2022 — et de *Simone*, récompensée par le Prix des collègues au Festival d'Angoulême 2023, ainsi que d'*Adieu Birkenau*, récit consacré à Ginette Kolinka, survivante de la déportation. Avec *Magnum génération(s)*, il remporte le Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage. Il poursuit ce travail de mémoire avec *Missak*, *Mélinée* et le groupe Manouchian, consacré à l'*Affiche rouge*. Par ses récits sensibles et documentés, centrés sur des destins humains, il fait de l'Histoire une expérience incarnée et vivante.

Laurent Thiery

Docteur en Histoire, Laurent Thiery est directeur du programme de recherche sur les déportés du camp de Mittelbau-Dora Chercheur associé Histémé / Université de Caen. Il a publié le *Livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora* en 2020.

Cet ouvrage monumental, fruit de plus de 15 ans de recherches, recense les parcours de près de 9 000 déportés de France, principalement résistants et opposants politiques, envoyés au camp de Dora, près de Nordhausen, en Allemagne. Le livre, pesant plus de 4 kilos et contenant 2 600 pages, est un travail de mémoire essentiel pour comprendre cette page tragique de l'histoire. Il est actuellement historien chargé de recherches à la Fondation de la Résistance.



Le programme

Jeudi 15 janvier

9h - 12h : Lectures de textes et de témoignages des rescapés de la Shoah par des élèves - **Lycée Boucher de Perthes (Sur invitation)**

14h30 : Restitution d'un travail artistique de jeunes - **Mission Locale Picardie Maritime (Sur invitation)**

17h15 : Vernissage de l'exposition "La déportation dans les camps nazis" - **Espace Culturel Saint André**

19h : Les jeunes impliqués dans le devoir de mémoire reviendront sur leur participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation - **Rex Centre Culturel**

20h : Présentation du documentaire « Les derniers d'Auschwitz », en présence de Sophie Nahum, réalisatrice-productrice - **Rex Centre Culturel - 3 €** - Réservation obligatoire

Vendredi 16 janvier

8h - 12 h : Projections scolaires - "*Les secrets de mon père*", "*La plus précieuse des marchandises*" et "*Au revoir les enfants*". Informations et réservations rexcentreculturel@gmail.com - **Rex Centre Culturel - 2 / 3 €**

14h : Projection du film "*La Zone d'intérêt*" (VF) - **Rex Centre Culturel - 3 €**

17h : Vernissage de l'exposition "*Les juifs de France dans la Shoah*" à la MPT - Centre Social

18h : Conférence de Roger Fajnzylberg sur "*Les Cahiers d'Alter*" suivie d'une séance de dédicaces - **Rex Centre Culturel** - Réservation obligatoire

20h : Conférence de Tal Bruttman sur "*L'album de Lili Jacob*" - **Rex Centre Culturel** - Réservation obligatoire

Samedi 17 janvier

10h - 12h et 14h - 18h : Salon du livre avec différents auteurs et illustrateurs - **Librairie Studio Livres**

10h : Conférence de Laurent Thiéry sur le retour des déportés - **Rex Centre Culturel** - Réservation obligatoire

12h : Vernissage de l'exposition "*Simone*" en présence des auteurs de la BD JD Morvan et David Evrard avec dédicaces - **Mairie d'Abbeville**

14h : Projection du documentaire "*Le procès de Klaus Barbie*" - **Rex Centre Culturel** - Entrée libre

16h : Conférence de Stéphanie Trouillard et projection des documentaires "*Nous rentrerons ensemble*" "Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky" "Le Lutétia et le difficile retour des déportés", suivie d'une séance de dédicaces - **Rex Centre Culturel**

18h : Conférence de Delphine Barré sur "*Jacqueline Mesnil Amar et l'œuvre du service central des Déportés israéliens*" - **Rex Centre Culturel**

Dimanche 18 janvier

11h : Cérémonie d'hommage aux déportés place du Pilon avec remise de gerbe avec des enfants présents lors de la soirée du jeudi 15 janvier.

14h : Projections des films *"Une vie"* (VF), *"La plus précieuse des marchandises"* et *"Le procès de Nuremberg"*
- **Rex Centre Culturel - 3 €**

16h15 : Projection du film *"Paragraphe 175"* (VOST) - **Rex Centre Culturel - 3 €**

16h30 : Projection du film *"Nelly et Nadine"* - **Rex Centre Culturel - 3 €**

Réservations

Réservations pour les conférences sur le site de la Ville d'Abbeville <https://www.abbeville.fr/conferences-au-rex-la-fin-de-la-shoah-et-de-lunivers-concentrationnaire/>



Scanner le QR-Code

Réservations pour les séances de cinéma
<https://cinerex-abbeville.fr/>

Réservations pour les séances scolaires
rexcentreculturel@gmail.com

Adresses utiles

Rex Centre Culturel
21 Place Clemenceau
80100 ABBEVILLE

Librairie Studio Livres
33 Place Max Lejeune
80100 ABBEVILLE

Espace Culturel Saint André
58 rue du Moulin Quignon
80100 ABBEVILLE

Maison pour Tous - Centre Social
96 route de Doullens
80100 ABBEVILLE



Les projections



Les derniers d'Auschwitz

Les Derniers d'Auschwitz est un documentaire réalisé par Sophie Nahum avec Leslie Benitah et Bob Rayers. Il donne la parole à 28 des tout derniers survivants de la pire usine de mort que l'Homme ait jamais créée. Recueillis avec une grande sensibilité, les témoignages qu'il contient retracent d'une seule voix le parcours d'un déporté de l'arrestation jusqu'à la vie « avec » Auschwitz.

70 min | Documentaire

Dans le cadre de la soirée d'ouverture - Réservation obligatoire - 3 €

Jeudi 15 janvier - 20h

Rex Centre Culturel

Soirée en présence de la réalisatrice **Sophie Nahum**

Sophie Nahum est réalisatrice de documentaires depuis plus de 20 ans. Après avoir travaillé pour les grandes chaînes, et notamment Arte, elle décide de produire ses films de manière indépendante. Young et moi (2015, primé au FIGRA) fut le premier, suivi par le projet « Les Derniers »

Les projections (jeunesse)

Vendredi 16 janvier 8h - 12h

La plus précieuse des marchandises

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

1h 21min | Animation, Drame, Historique

De Michel Hazanavicius | Par Michel Hazanavicius, Jean-Claude Grumberg Avec Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc



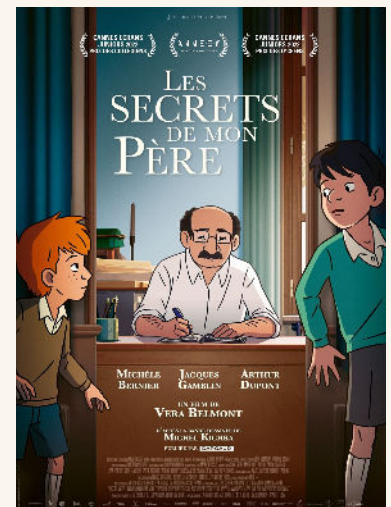
Les secrets de mon père

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? Adaptation de la bande dessinée Deuxième génération de Michel Kichka (éditions Dargaud).

1h 14min | Animation De Véra Belmont

Par Véra Belmont, Valérie Zenatti

Avec Michèle Bernier, Jacques Gamblin, Arthur Dupont



Au revoir les enfants

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié...

1h 45min | Drame, Guerre

De Louis Malle | Par Louis Malle Avec Gaspard Manesse, Raphael Fejtö, Francine Racette



Les projections

La zone d'intérêt

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

1h 45min | Drame, historique | De Jonathan Glazer

Vendredi 16 janvier - 14h - Rex Centre Culturel - 3 € - VF

Le Labyrinthe du silence

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.

2h 04min | Drame, Historique | De Giulio Ricciarelli - Samedi 17 janvier - 20h - Rex Centre Culturel - 3 € - VOST

Le fils de Saul

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau.

Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

1h 47min | Drame, Thriller, Guerre | De László Nemes - Samedi 17 janvier - 20h15 - Rex Centre Culturel - 3 € - Interdit - 12 ans VOST

Le procès de Klaus Barbie

Le 11 mai 1987 s'ouvre à Lyon le procès de Klaus Barbie, ancien chef de la Gestapo, premier officier nazi jugé en France pour crime contre l'humanité. L'accusation porte sur trois crimes majeurs : les rafles de la rue Sainte-Catherine, la rafle des enfants d'Izieu et le dernier convoi de déportés du 11 août 1944. 2h40min | Documentaire | De Gabriel Le Bomin
Samedi 17 janvier - 14h - Rex Centre Culturel - entrée libre



Les projections

L'Ombre Du Commandant

Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les séparait. Assistez au moment historique, plus de 70 ans après l'Holocauste, où le fils du commandant d'Auschwitz rencontre une incroyable survivante.

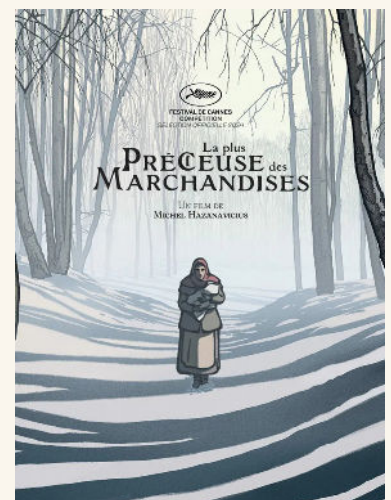
1h 47min | Documentaire | De Daniela Völker | Samedi 17 janvier - 20h30 - Rex Centre Culturel - 3€ - VOST



La plus précieuse des marchandises

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

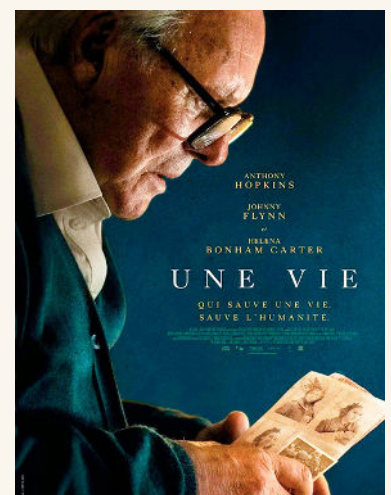
1h 21min | Animation, Drame, Historique | De Michel Hazanavicius | Par Michel Hazanavicius, Jean-Claude Grumberg Avec Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc - Dimanche 18 janvier - 14h - Rex Centre Culturel - 3 €



Une vie

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants - désormais adultes - qui ont survécu grâce à lui...

1h 49min | Biopic, Drame | De James Hawes | Par Lucinda Coxon, Nick Drake | Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter - Dimanche 18 janvier - 14h - Rex Centre Culturel - 3 € - VF

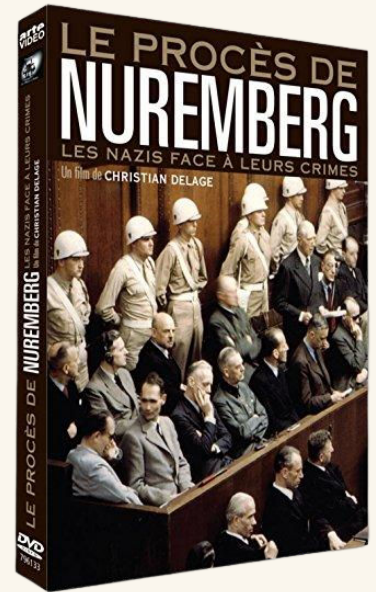


Les projections (Documentaires)

Le procès de Nuremberg

Nuremberg, 20 novembre 1945. Dans une ville encore en ruine, six mois à peine après la capitulation allemande, s'ouvre le procès des criminels nazis. États-Unis, France, Grande-Bretagne et Union soviétique sont réunis pour rendre une justice exemplaire aux motifs de crimes contre la paix et, pour la première fois dans l'histoire, de "crimes contre l'humanité".

Le documentaire de Christian Delage évoque autant le procès lui-même que ses enjeux, la manière dont il est perçu par l'opinion ou encore la recherche des archives filmées de la guerre. Des témoignages d'acteurs de l'époque viennent enrichir le montage d'archives restaurées qui offre un point de vue inédit sur ce procès fondateur pour le droit international.



1h 47min | Documentaire | De Christian Delage

Dimanche 18 janvier - 14h

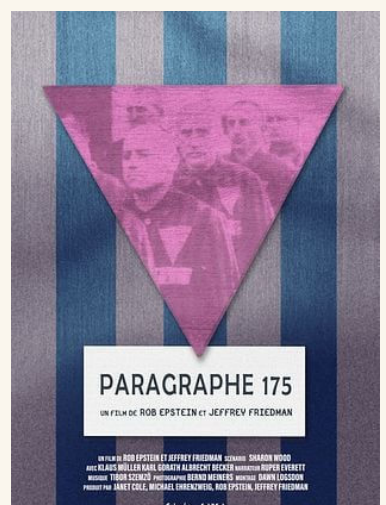
Rex Centre Culturel - 3 €

Paragraphe 175

Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien. Ils étaient persécutés en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand. Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison "les actes contre nature" entre hommes. Paragraphe 175 donne la parole à des survivants qui nous racontent leur expérience personnelle et les conséquences durables de ce chapitre caché de l'histoire du IIIème Reich.

1h 17min | Documentaire | De Rob Epstein, Jeffrey Friedman -

Dimanche 18 janvier - 16h15 - Rex Centre Culturel - 3 € - VOST

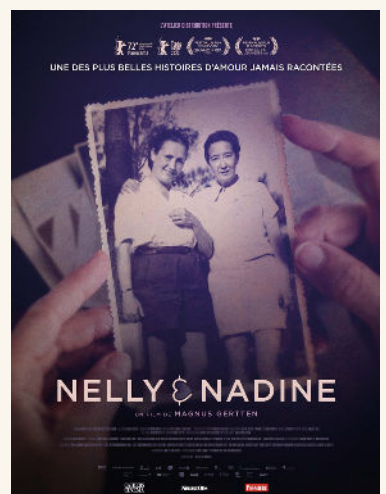


Nelly & Nadine

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

1h 33min | Documentaire | De Magnus Gertten - Dimanche 18

janvier - 16h30 - Rex Centre Culturel - 3 €



Les expositions

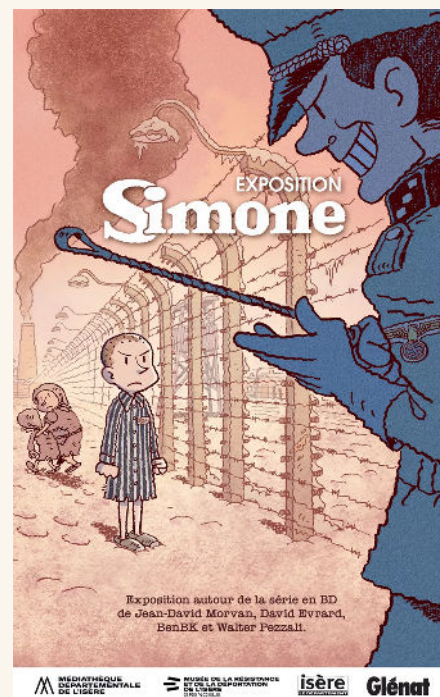
Exposition Simone

En 1972, la télévision affiche le portrait d'un vieil homme, recherché depuis la fin de la guerre : Klaus Barbie. En le voyant, Simone Lagrange, 42 ans, est d'abord interloquée, avant de voir ressurgir un douloureux passé. Cet homme, elle le reconnaît. Ce vieil homme est son tortionnaire, celui qui l'a torturée, à Lyon, à partir du 6 juin 1944... Elle se souvient de la jeune fille qu'elle était, du basculement de la France vers le régime de Vichy, avant que la zone libre ne soit occupée. Elle se souvient de ses années de résistance, en tant qu'agent de liaison. Simone s'appelle alors Simy Kadosche, elle est juive et sait que sa vie et celles de ses proches sont en danger. La délation était monnaie-courante mais personne ne pouvait s'attendre à ce qu'ils soient dénoncés par quelqu'un de si proche. C'est là, au siège de la gestapo, qu'elle a croisé la route du chef de la section V : Le boucher de Lyon, Klaus Barbie.

En découvrant l'histoire de Simone Lagrange, Jean-David Morvan (scénario) et David Evrard (dessin) s'en sont emparés pour la raconter au plus grand nombre dans un triptyque de bande dessinée paru aux éditions Glénat. C'est à cette occasion que cette exposition est née avec l'objectif de compléter et de prolonger la découverte de cette figure emblématique de la Seconde Guerre mondiale et du procès Barbie. En partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation et de la Médiathèque départementale de l'Isère.

Expo du Club Mémoire : La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi à travers le parcours de Simone Lagrange

Pour les 10 ans du Club Mémoire du collège Millevoye, sa première exposition commencée en 2016 sera de nouveau exposée. Elle fait écho à l'exposition Simone puisqu'elle explique la négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire à partir d'un parcours individuel: celui de Simone.



Conception de l'exposition et textes :
Hélène Lemoine Picard

Conseil et expertise historiques : Alice Buffet,
Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Direction artistique :
Pierre Bisson, éditions Glénat



Les expositions

Exposition “ Les juifs de France dans la Shoah”

Cette exposition de l'ONACVG revient sur les grandes étapes de la persécution des Juifs de France ; des premières mesures d'exclusion, de l'internement jusqu'à la Déportation systématique et massive dans les camps.



Exposition “La déportation dans les camps nazis”

Cette exposition replace la Déportation dans le contexte historique et idéologique du nazisme, puis traite des différents aspects de la vie concentrationnaire. Exposition réalisée par la Fondation pour la mémoire de la Déportation.



Exposition sur le camp de concentration nazi de Mittelbau - Dora

À l'occasion des 80 ans de la création du camp de Dora (août 1943), le département de la Charente a souhaité porter la mémoire de ce camp et transmettre les travers d'une nouvelle exposition itinérante. Portée par Michèle Soult, présidente des Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation DT16, celle-ci a été réalisée par Laurent Thiery, docteur en histoire, chargé de recherches à la Fondation de la Résistance et qui pilote les recherches sur les 9 000 déportés de France passés par ce camp depuis 2005.



Exposition “ LUTETIA, 1945.

Le retour des déportés”

Pour de nombreux déportés, l'hôtel Lutetia a constitué un moment important de leur retour en France. Comme le dira Gisèle Guillemot, « Notre deuxième vie a commencé là, dans ce lieu. Quand nous y sommes rentrés, nous n'étions que des matricules ; nous en sortions redevenus des citoyens. » Pour la première fois, une exposition raconte l'histoire de ces quatre mois, du 26 avril à la fin du mois d'août 1945. A travers quinze panneaux, elle aborde les différents aspects posés par l'accueil des rescapés.



Coordinatrice :
Catherine Breton,
Présidente de l'AFMD 75,
coordinatrice du projet,
co-commissaire
Commissaire :
Marie-Josèphe Bonnet ,
historienne, écrivaine,
co-commissaire