

DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 JANVIER 2026

Tarif plein : 5 €

Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €

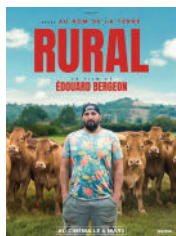
Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,
séance jeune publics : 3.50 €

Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €

Happy Hour (le mercredi sur toutes
les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur
cinerex-abbeyville.fr



RURAL

AVANT-PREMIÈRE

De Edouard Bergeon

1h33 / Documentaire / Français / 2026

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

SAMEDI 16H / EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR EDOUARD BERGEON



HAMNET

SORTIE NATIONALE



De Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

2h05 / Drame / Anglais, Américain / 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille.

Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

VERSION FRANÇAISE : MERCREDI 16H / JEUDI 13H30 / VENDREDI 20H30 / SAMEDI 10H / MARDI 27 JANVIER 15H50

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI 10H15, 13H30, 20H30 / JEUDI 15H50, 18H10, 20H30 / VENDREDI 13H30 16H / SAMEDI 13H15, 20H30 / DIMANCHE 14H / MARDI 27 JANVIER 18H10, 20H30



LE MAGE DU KREMLIN

SORTIE NATIONALE



De Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

2h25 / Thriller / Français / 2026

Russie, dans les années 1990, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une femme, échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination...

VERSION FRANÇAISE : MERCREDI 14H, 20H / JEUDI 17H, 20H30 / VENDREDI 14H / SAMEDI 20H30 / DIMANCHE 16H / MARDI 27 JANVIER 16H45

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI 17H / JEUDI 14H / VENDREDI 17H, 20H30 / SAMEDI 15H10 / MARDI 27 JANVIER 13H15

DOCUMENTAIRE

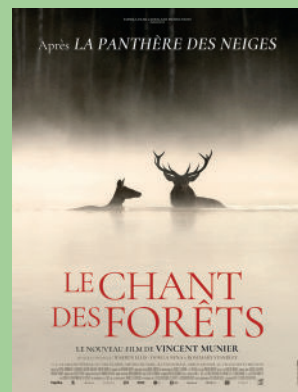
LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

1h40 / Documentaire / Français / 2025

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

SAMEDI 13H15



MERCREDI 10H / SAMEDI 15H45 / MARDI 27 JANVIER 16H



SIRAT VOST

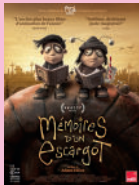
De Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
1h55 / Drame / Espagnol, Français / 2025

Tout public avec avertissement.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban,

recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

MERCREDI 13H45 / JEUDI 18H15 / SAMEDI 13H30



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VF

De Adam Elliot
1h34 / Animation, Drame / Australien / 2025

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

MERCREDI ET MARDI 27 JANVIER 18H10 / VENDREDI 16H10



JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST

De Walter Salles avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello
2h15 / Drame, Thriller / Brésilien, Français / 2025

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

JEUDI 15H40 / VENDREDI 13H30 / SAMEDI 17H50



LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed
1h53 / Drame / Français, Allemand / 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève,

elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

MERCREDI 16H / VENDREDI 18H10 / SAMEDI 17H45



UN SIMPLE ACCIDENT VOST

De Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
1h42 / Drame / Français, Luxembourg, Iranien / 2025

Palme d'or Festival de Cannes 2025.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

JEUDI 13H45 / SAMEDI 10H / DIMANCHE 16H30



THE BRUTALIST

De Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
3h34 / Drame, Romance / Anglais, Américain, Hongrois / 2025

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".

VERSION FRANÇAISE : VENDREDI 19H40

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : DIMANCHE 14H

FATHER MOTHER VOST SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik
1h51 / Comédie, Drame / Américain, Français, Italien, Allemand, Irlandais / 2026



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

MERCREDI 10H15 / VENDREDI 18H20 / SAMEDI 10H

CINÉ ARCHIVES

LA FABRIQUE DU MENSONGE VOST

De Joachim Lang avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz
2h04 / Biopic, Drame, Historique / Allemand, Slovaque / 2024

Tout public avec avertissement.

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

MARDI 27 JANVIER 20H / 3€ POUR TOUS !



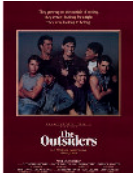
CINÉ CYCLE COPPOLA

OUTSIDERS VOST

De Francis Ford Coppola avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell
1h31 / Drame, Thriller / Américain / 1983

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomia et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...

MERCREDI 18H30



CINÉ-SÉ.NIORS

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte
2h03 / Comédie dramatique / Français, Belge / 2025

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un major-dome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

MARDI 27 JANVIER À 14H
3€ POUR TOUS !

En partenariat avec le CCAS d'Abbeville



PROCHAINEMENT

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Sortie nationale le 4 Février

SAISON HANABI

28 Janvier au 3 Février

LE CŒUR QUI BAT

Séance spéciale Vincent Delerm

Mardi 3 Février à 20h / 3€ pour tous !

SENSO

Rendez vous Soph'Italie

Vendredi 6 Février à 18h / 3€ pour tous !



Le REX - Centre culturel

21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13



Baie de Somme

