

DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 JANVIER 2026

Tarif plein : 5 €

Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €
Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,
Séance jeune publics : 3.50 €
Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €
Happy Hour (le mercredi sur toutes
les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur
cinerex-abbeville.fr



RURAL

AVANT-PREMIÈRE

De Edouard Bergeon

1h33 / Documentaire / Français / 2026

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

SAMEDI 16H / EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR EDOUARD BERGEON



HAMNET

SORTIE NATIONALE



De Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson
2h05 / Drame / Anglais, Américain / 2026

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille.

Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

[VERSION FRANÇAISE](#) : MERCREDI 16H / JEUDI 13H30 / VENDREDI 20H30 / SAMEDI 10H / MARDI 27 JANVIER 15H50

[VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE](#) : MERCREDI 10H15, 13H30, 20H30 / JEUDI 15H50, 18H10, 20H30 / VENDREDI 13H30 16H / SAMEDI 13H15, 20H30 / DIMANCHE 14H / MARDI 27 JANVIER 18H10, 20H30



LE MAGE DU KREMLIN

SORTIE NATIONALE



De Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander
2h25 / Thriller / Français / 2026

Russie, dans les années 1990, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une femme, échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination...

[VERSION FRANÇAISE](#) : MERCREDI 14H, 20H / JEUDI 17H, 20H30 / VENDREDI 14H / SAMEDI 20H30 / DIMANCHE 16H / MARDI 27 JANVIER 16H45

[VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE](#) : MERCREDI 17H / JEUDI 14H / VENDREDI 17H, 20H30 / SAMEDI 15H10 / MARDI 27 JANVIER 13H15

DOCUMENTAIRE

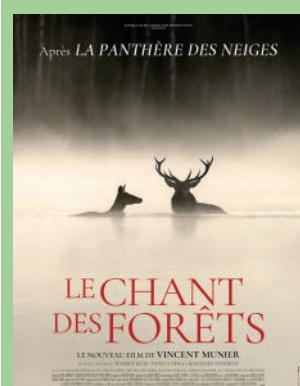
LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

1h40 / Documentaire / Français / 2025

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

SAMEDI 13H15





FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 21 AU 27 JANVIER

Tarif spécial : 4€ sur présentation du Pass Télérama

AVANT-PREMIÈRE



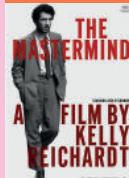
BAISE-EN-VILLE

De Martin Jauvat avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil
1h34 / Comédie / Français / 2026

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

MERCREDI 20H30 - SUIVI DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT ET EN VISIO AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

AVANT-PREMIÈRE



THE MASTERMIND VOST

De Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro
1h50 / Drame, Policier / Américain / 2026

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

JEUDI 20H - SUIVI DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT ET EN VISIO AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

AVANT-PREMIÈRE



URCHIN VOST

De Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Ami Waked
1h39 / Comédie, Drame / Anglais / 2026

Tout public avec avertissement.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulot en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

SAMEDI 20H - SUIVI DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT ET EN VISIO AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

AVANT-PREMIÈRE



À PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
1h32 / Comédie, Drame / Français / 2026

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

DIMANCHE 14H

AVANT-PREMIÈRE



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VOST

De Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat
1h42 / Drame / Irakien, Quatar, Américain / 2026

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

MARDI 27 JANVIER 20H - SUIVI DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT ET EN VISIO AVEC L'ÉQUIPE DU FILM



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dollar
1h46 / Comédie / Français / 2025

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

MERCREDI 10H / SAMEDI 15H45 / MARDI 27 JANVIER 16H



SIRAT VOST

De Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
1h55 / Drame / Espagnol, Français / 2025

Tout public avec avertissement.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

MERCREDI 13H45 / JEUDI 18H15 / SAMEDI 13H30

LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed
1h53 / Drame / Français, Allemand / 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

MERCREDI 16H / VENDREDI 18H10 / SAMEDI 17H45



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VF

De Adam Elliot
1h34 / Animation, Drame / Australien / 2025

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspensive aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

MERCREDI ET MARDI 27 JANVIER 18H10 / VENDREDI 16H10



JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST

De Walter Salles avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello
2h15 / Drame, Thriller / Brésilien, Français / 2025

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

JEUDI 15H40 / VENDREDI 13H30 / SAMEDI 17H50



UN SIMPLE ACCIDENT VOST

De Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
1h42 / Drame / Français, Luxembourg, Iranien / 2025

Palme d'or Festival de Cannes 2025.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

JEUDI 13H45 / SAMEDI 10H / DIMANCHE 16H30



THE BRUTALIST

De Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
3h34 / Drame, Romance / Anglais, Américain, Hongrois / 2025

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Tóth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".

VERSION FRANÇAISE : VENDREDI 19H40

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : DIMANCHE 14H

FATHER MOTHER VOST SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik
1h51 / Comédie, Drame / Américain, Français, Italien, Allemand, Irlandais / 2026


Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

MERCREDI 10H15 / VENDREDI 18H20 / SAMEDI 10H

CINÉ ARCHIVES

LA FABRIQUE VOST DU MENSONGE

De Joachim Lang avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz
2h04 / Biopic, Drame, Historique / Allemand, Slovaque / 2024

Tout public avec avertissement.

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaits en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtrir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

MARDI 27 JANVIER 20H / 3€ POUR TOUS !

PROCHAINEMENT

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Sortie nationale le 4 Février

SAISON HANABI

28 Janvier au 3 Février

LE CŒUR QUI BAT

Séance spéciale Vincent Delerm
Mardi 3 Février à 20h / 3€ pour tous !

SENSO

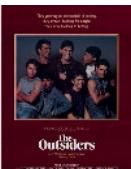
Rendez vous Soph'italie
Vendredi 6 Février à 18h / 3€ pour tous !



CINÉ CYCLE COPPOLA

OUTSIDERS VOST

De Francis Ford Coppola avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell
1h31 / Drame, Thriller / Américain / 1983


Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...

MERCREDI 18H30

CINÉ-SÉ.NIORS

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte
2h03 / Comédie dramatique / Français, Belge / 2025


La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

MARDI 27 JANVIER À 14H

3€ POUR TOUS !

En partenariat avec le CCAS d'Abbeville



Le REX - Centre culturel
21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13

Impression : Mairie d'Abbeville - service Communication. Ne pas jeter sur la voie publique. Janvier 2025.

