

DU MERCREDI 11 AU MARDI 17 MARS 2026

Tarif plein : 5 €

Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €

Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,
séance jeune publics : 3,50 €

Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €

Happy Hour (le mercredi sur toutes
les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur
cinerex-abbeyville.fr



LA DANSE DES RENARDS

AVANT-PREMIERE / RENCONTRE

De Valéry Carnoy avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous, Jef Cuppens
1h34 / Drame / Belge, Français / 2026

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

MERCREDI 20H30. **EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR FAYCAL ANAFLAUS.**
SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE JAGUAR CLUB VALERICAIN.



LES RAYONS ET LES OMBRES

AVANT-PREMIERE

De Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl
3h15 / Drame, Historique / Français / 2026

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

DIMANCHE 16H



PLANÈTES

SORTIE NATIONALE

De Momoko Seto
1h15 / Animation, Science Fiction / Anglais / 2026

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

MERCREDI 16H30 / JEUDI ET VENDREDI 18H15 / SAMEDI 18H20 / DIMANCHE 17H30 / MARDI 17 MARS 18H
DÈS 8 ANS / 3,50€ POUR TOUS !



MARTY SUPREME

De Josh Safdie avec Timothy Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion
2h30 / Biopic, Drame / Anglais / 2026

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

VERSION FRANÇAISE : MERCREDI ET VENDREDI 13H30 / JEUDI ET SAMEDI 20H / DIMANCHE 14H30

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI ET MARDI 17 MARS 20H / JEUDI ET SAMEDI 13H30 / VENDREDI 17H30



RENTAL FAMILY, DANS LA VIE DES AUTRES

De Hikari avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira
1h50 / Comédie, Drame / Anglais / 2026

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...

VERSION FRANÇAISE : MERCREDI 13H30 / JEUDI 16H45 / VENDREDI ET SAMEDI 13H45

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI 15H45 / SAMEDI 20H30

DOCUMENTAIRE

ORWELL : 2+2=5

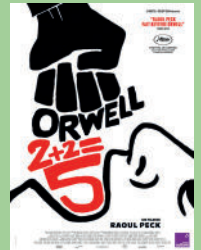
VF

De Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis
2h00 / Documentaire / Anglais / 2026

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MERCREDI 17H40 / JEUDI ET SAMEDI 18H / MARDI 17 MARS 17H45



LE MAGE DU KREMLIN

VF

De Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander
2h25 / Thriller / Français / 2026

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

JEUDI 14H





L'ESPION DE DIEU VF

De Todd Komarnicki avec Jonas Dassler, Phileas Heyblom, August Diehl
2h13 / Biopic, Espionnage, Historique, Thriller / Belge, Irlandais, Allemand / 2025

Alors que le monde est au bord de l'anéantissement, le pasteur Dietrich Bonhoeffer est plongé au cœur d'un complot visant à éliminer Hitler. Peut-il assassiner un homme pour espérer en sauver des millions ? Sa vie et sa foi sont en jeu.

MARDI 17 MARS 20H / 3€ POUR TOUS !. EN PARTENARIAT AVEC LES ARCHIVES MUNICIPALES D'ABBEVILLE



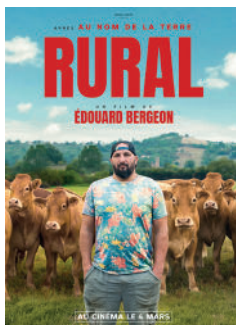
ALTER EGO



De Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko
1h39 / Comédie / Français / 2026

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

MERCREDI 13H45, 18H10, 20H30 / JEUDI 13H45 / VENDREDI 13H45, 16H15, 18H15, 20H30 / SAMEDI 10H15, 16H20, 20H15 / MARDI 17 MARS 13H45, 15H40, 20H15



RURAL

De Edouard Bergeon
1h33 / Documentaire / Français / 2026

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

MERCREDI 15H45 / JEUDI 16H15, 20H30 / SAMEDI 16H / DIMANCHE 14H / MARDI 17 MARS 16H, 17H45 - VERSION ACCESSIBLE AUX SOURDS ET MALENTENDANTS : SAMEDI 13H45

SPÉCIAL VENDREDI 13

DESTINATION FINALE : BLOODLINES VF

De Zach Lipovsky, Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana
1h50 / Epouvante-horreur, Thriller / Anglais / 2026

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

Hantée par un cauchemar terrifiant qui revient sans cesse, Stefanie, étudiante à l'université, rentre chez elle pour retrouver la trace de la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...

VENDREDI 20H / 3€ POUR TOUS !



RUE MALAGA

De Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
1h56 / Comédie dramatique / Espagnol / 2026



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

VERSION FRANÇAISE : JEUDI 15H45 / SAMEDI 10H / MARDI 17 MARS 15H30
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI 18H / VENDREDI 16H

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot
1h20 / Policier / Français, Belge / 2026



Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné.

Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

VENDREDI 15H50 / SAMEDI 16H

BEST OF DOC - 3€ POUR TOUS !



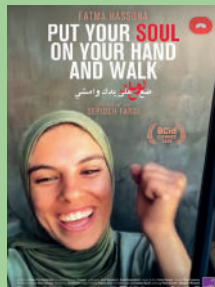
JE N'AVAIS QU'LE NÉANT

De Zach Lipovsky, Adam B. Stein avec Brec Bassinger, Teo Briones, Kaitlyn Santa Juana

1h34 / Documentaire / Anglais, Français, Allemand, Polonais / 2025

La réalisation du film « Shoah » de Claude Lanzmann est une aventure en elle-même. Douze années de travail, des milliers d'heures de préparation, des voyages aux quatre coins du monde, des dizaines de témoins... et autant de doutes, de déboires, de fausses routes, mais aussi de moments de grâce douloureuse où la vérité apparaît...

VENDREDI 20H15



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK VOST

De Sepideh Farsi, Fatma Hassona
1h50 / Documentaire / Anglais / 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa «prison de Gaza» comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours...

SAMEDI 18H

WOOLF WORKS – ROYAL BALLET - CGR EVENT

De Wayne McGregor avec Natalia Osipova, William Bracewell, Marcelino Sambé
2h45 (2 entractes) / Ballet / Anglais / 2026

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses – sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle. Woolf Works est un montage de thèmes abordés dans Mrs Dalloway, Orlando, The Waves et d'autres œuvres de Woolf. Créé en 2015 pour le Royal Ballet, ce triptyque récompensé aux Olivier Awards capte la nature de l'esprit artistique unique de Woolf.

Dimanche 16h. Tarif plein : 14€ et 12 € pour les moins de 26 ans
Un pot vous sera offert pendant l'entracte



PROCHAINEMENT

LA DANSE DES RENARDS

Sortie nationale le 18 mars

LES RAYONS ET LES OMBRES

Sortie nationale le 18 mars

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Dès le 18 mars

GRAND SAMEDI DES ENFANTS

(avant-première, nouveautés, animations) - samedi 21 mars

SEMAINE DES OSCARS

Du 18 au 21 mars



Le REX - Centre culturel
21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13



Baie de Somme

