

DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 MAI 2026

Tarif plein : 5 €

Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €

Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,  
séance jeune publics : 3,50 €

Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €

Happy Hour (le mercredi sur toutes

les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur  
[cinerex-abbeville.fr](http://cinerex-abbeville.fr)



## L'ABANDON

**SORTIE NATIONALE**



De Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

1h40 / Drame / Français / 2026

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

MERCREDI 20H30 / JEUDI 13H45, 16H, 18H, 20H15 / VENDREDI 13H45, 16H, 18H, 20H15 / SAMEDI 13H45, 16H05, 18H20, 20H40 / DIMANCHE 14H15, 16H45 / MARDI 19 MAI 16H05, 18H10



## HISTOIRES PARALLÈLES

**SORTIE NATIONALE**



De Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

2h19 / Drame / Français, Américain, Belge / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

JEUDI 16H, 17H35, 20H15 / VENDREDI 13H30, 15H35, 17H45, 20H15 / SAMEDI 10H, 13H30, 15H40, 17H35, 20H15 / DIMANCHE 14H, 16H15 / MARDI 19 MAI 13H30, 18H, 20H15



## L'ÊTRE AIMÉ

**SORTIE NATIONALE**



De Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

2h15 / Drame / Espagnol, Français / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

**VERSION FRANÇAISE :** DIMANCHE 16H30

**VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE :** SAMEDI 18H, 20H15 / DIMANCHE 14H / MARDI 19 MAI 13H30, 15H25, 20H15



**DOCUMENTAIRE**

## NOUS, L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat

1h30 / Documentaire / Français / 2026



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

MERCREDI 16H, 18H / JEUDI 13H45 / SAMEDI 10H30, 15H45

## JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin  
1h56 / Comédie dramatique / Français / 2026

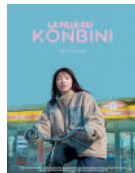


Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

**MERCREDI 13H45, 20H / JEUDI 13H45, 20H30 / VENDREDI 20H30 / MARDI 19 MAI 16H10**  
**VERSION ACCESSIBLE AUX SOURDS ET MALEN-TENDANTS : SAMEDI 13H30**

## LA FILLE DU KONBINI

De Yūho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imō  
1h16 / Drame / Japonais / 2026



À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

**MERCREDI 13H30, 15H05, 18H40 / VENDREDI 16H15 / MARDI 19 MAI 18H30**

## EMBARQUEMENT

### IMMÉDIAT **VOST**

De Neil Ely, Lloyd Eyre-Morgan avec Lloyd Eyre Morgan, David Tag, Liam Boyle  
1h22 / Drame / 2026



**Interdit aux moins de 12 ans.**

Benji rencontre Jake à la caisse d'un aéroport et est immédiatement intrigué. Jake est musclé, insaisissable, dominant et, comme Benji le soupçonne avec joie, « un peu gay ». S'ensuivent des escapades passionnées à Amsterdam, beaucoup de sexe et l'émergence progressive d'un rapport de force voué à l'échec. Pris dans un tourbillon émotionnel, Benji se retrouve à remettre en question ce qu'il attend de l'amour, de lui-même... et de la vie.

**MERCREDI 18H15 / JEUDI 18H40 / MARDI 19 MAI 20H45**

## SUPER MARIO GALAXY : LE FILM



DÈS 6 ANS

De Aaron Horvath, Michael Jelenic  
1h39 / Action, Aventure, Famille, Fantastique / Américain / 2026.



À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

**MERCREDI 16H45, 20H15**  
**3,50€ POUR TOUS !**

## VIVALDI ET MOI **VOST**

De Damiano Michieletto avec Tecla Insoia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi  
1h51 / Biopic, Historique, Musical / Italien, Français / 2026



Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

**MERCREDI 13H45, 16H / JEUDI 15H30 / VENDREDI 13H30, 18H10 / SAMEDI 10H15**

### PROCHAINEMENT

#### AUTOFICTION

Sortie nationale le 20 mai



#### POLITZKEK, LES VOIX QUI DÉFIENT LE KREMLIN

RENDEZ-VOUS CINÉMONDES

Jeudi 21 mai 20h / en présence de la réalisatrice

#### LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

CINÉ ARCHIVES - Mardi 26 mai 20h

#### NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Sortie nationale le 3 juin

#### LA VENUS ÉLECTRIQUE

Dès le 3 juin



**Le REX - Centre culturel**  
21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13



Bois de Somme

