

DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 MAI 2026

Tarif plein : 5 €

Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €

Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,  
séance jeune publics : 3,50 €

Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €

Happy Hour (le mercredi sur toutes

les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur  
[cinerex-abbville.fr](http://cinerex-abbville.fr)



## L'ABANDON



De Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

1h40 / Drame / Français / 2026

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

MERCREDI : 10H15 / 13H30 / 16H00 / JEUDI : 13H45 / 15H45 / 18H35 / VENDREDI : 13H30 / 16H00 / 20H30 / SAMEDI : 10H15 / 16H10 / 18H10 / 20H45 / DIMANCHE : 14H15 / MARDI 26 : 13H30 / 16H05 / 18H00 / 20H30



## HISTOIRES PARALLÈLES



De Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

2h19 / Drame / Français, Américain, Belge / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

MERCREDI : 13H20 / 15H30 / 17H55 / JEUDI : 13H30 / 15H35 / 20H30 / VENDREDI : 13H20 / 15H30 / 17H55 / SAMEDI : 10H00 / 13H30 / 15H40 / 20H15 / DIMANCHE : 16H30 / MARDI 26 : 13H30 / 15H25 / 20H30



## L'ÊTRE AIMÉ



De Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

2h15 / Drame / Espagnol, Français / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

VERSION FRANÇAISE : MERCREDI : 20H30 / SAMEDI : 15H50 / DIMANCHE : 14H00  
VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE : MERCREDI : 10H00 / 18H JEUDI : 16H05 / 18H10 / VENDREDI : 15H25 / 18H00 / 20H30 / SAMEDI : 13H20 / 18H15 / 20H30 / DIMANCHE : 16H15 / MARDI 26 : 13H20 / 15H50 / 18H

**RENDEZ-VOUS CINÉMONDES**

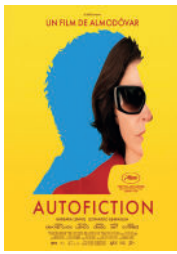
## POLITZEK, LES VOIX QUI DÉFIENT LE KREMLIN

**CINÉ MONDES**

De Manon Loizeau et Ekaterina Mamontova  
1h30 / Documentaire / France - Belgique / 2026

En Russie, critiquer la guerre en Ukraine ou le régime de Vladimir Poutine est devenu un crime. Des milliers de citoyens ordinaires sont arrêtés, jugés, emprisonnés. On les appelle les "Politzek" : les prisonniers politiques. Tourné clandestinement pendant près d'un an, Politzek, les voix qui défient le Kremlin donne la parole à celles et ceux qui, malgré la peur, refusent et dénoncent la Russie répressive de Vladimir Poutine.

**JEUDI 20H. SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES ET EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME D'ABBEVILLE. 3 € POUR TOUS !**



# AUFICTION

**SORTIE NATIONALE**



De Pedro Almodovar, avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón  
1h51 / Drame / Espagne / 2026

**Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.**

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**VERSION FRANÇAISE :** MERCREDI : 15H45 / JEUDI : 13H30 / 20H45 / VENDREDI : 20H30 / SAMEDI : 13H30 / DIMANCHE : 16H45 / MARDI 26 : 13H20  
**VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE :** MERCREDI : 13H30 / 18H10 / 20H30 / JEUDI : 17H45 / 20H45 / VENDREDI : 13H20 / 18H10 / SAMEDI : 10H00 / 18H20 / DIMANCHE : 14H15 / MARDI 26 : 18H20

## SEMAINE GRECQUE

### WHERE IS JIMMY HENDRICKS **VOST**

De Marios Pipherides, avec Fatih Al  
1h33 / Comédie dramatique / Grèce -  
Allemagne - Chypre / ressortie 2020



Yiannis, musicien raté, a décidé de quitter Chypre pour démarrer une nouvelle vie à l'étranger. Mais quand le chien de son ex, surnommé Jimi Hendrix, lui échappe et s'enfuit

dans la partie turque de l'île, il doit mettre son projet de côté.

**MERCREDI 20H30. 3 € POUR TOUS !**

## DOCUMENTAIRE - CINÉ ARCHIVES

### LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES **VOST**

De Andres Veiel  
1h55 / Documentaire / Allemagne / 2024



Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

**MARDI 26 20H00  
3 € POUR TOUS !**

## PROCHAINEMENT

### "CINÉ-CROCHET" : JUSTE UNE ILLUSTION

Samedi 30 mai à 16h

### NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Sortie nationale le 3 juin

### LA VENUS ÉLECTRIQUE

Dès le 3 juin

### LES RENCONTRES DU CINÉMA BRITANNIQUE ET IRLANDAIS

Du 11 au 14 juin

**Ciné-crochet**  
Samedi 30 Mai à 16 h

Les spectateurs qui le souhaitent pourront crocheter / découper pendant la séance (matériel non fourni)

La facture restera taxable à 50%

Ouvrez au large public (hors ceux qui ne souhaitent pas crocheter)

Exposition à l'effigie de Jean-Louis

MPT

Tarif unique 3€



**Le REX - Centre culturel**  
21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13

