

DU MERCREDI 3 AU MARDI 9 JUIN 2026

Tarif plein : 5 €  
Tarif "adhérents médiathèque de la ville" : 4 €  
Moins de 16 ans, lycéens et étudiants,  
séance jeune publics : 3.50 €  
Demandeurs d'emploi, PMR, Groupes CE : 3 €  
Happy Hour (le mercredi sur toutes  
les séances entre 17h30 et 19h30) : 3 €



Réservez vos places ciné sur  
[cinerex-abbeyville.fr](http://cinerex-abbeyville.fr)



## FERMETURE LE DIMANCHE 7 JUIN EN RAISON DU CARNAVAL DANS LA VILLE



### NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK **SORTIE NATIONALE**

De Jeremy Purcell **DÈS 3 ANS / 3,50€ POUR TOUS !**  
1h19 / Animation, Famille / Irlandais / 2026

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée

de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

**MERCREDI 10H30, 13H30, 15H05 / SAMEDI 13H30, 15H05**  
**CINÉ-QUIZ : SAMEDI 10H30**



### COCOTTE **VOST**

De György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos  
1h37 / Drame / Allemand, Grec, Hongrois / 2026

#### Film avec avertissement.

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses oeufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

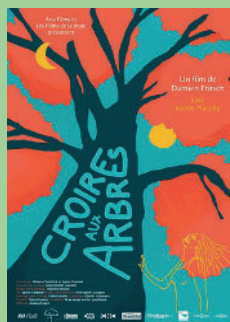
La tension et la violence sur les animaux, comme l'évocation du trafic criminel de familles de migrants et de la mort de certains d'entre eux, sont susceptibles de surprendre et de heurter un public sensible non averti.

**MERCREDI 10H30 / JEUDI 18H15 / VENDREDI 20H40 / SAMEDI 16H45, 20H40 / MARDI 9 JUIN 17H45**

### CINÉ-RENCONTRE

## CROIRE AUX ARBRES

De Damien Fritsch  
1h18 / Documentaire / Français / 2025



Karine Marsilly dédie sa vie à la protection et à la sauvegarde des arbres.

Elle est l'une des premières femmes à s'être formées au métier d'arboriste élagueuse grimpeuse il y a plus de 20 ans. En sa compagnie nous partirons à la rencontre des arbres, et nous suivrons la manière dont Karine distille son amour et son combat pour les arbres tout autour d'elle, chaque jour, inlassablement. Un film pour nous faire prendre conscience de l'importance de ces êtres vivants et pour réveiller l'arbre qui sommeille en nous depuis des temps immémoriaux.

**MARDI 9 JUIN 20H / 3€ POUR TOUS !**  
**EN PRÉSENCE DE KARINE MARSILLY.**  
**EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE AGRICOLE DE LA BAIE DE SOMME**



## L'OBJET DU DÉLIT



De Agnès Jaoui avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haïdara  
2h13 / Comédie dramatique / Français, Belge / 2026

**Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.**

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

MERCREDI 15H45, 18H15, 20H40 / JEUDI 13H15, 15H40, 18H, 20H30 / VENDREDI 13H20, 15H40, 18H10, 20H15 / SAMEDI 10H, 13H30, 15H40, 20H40 / MARDI 9 JUIN 13H30, 15H15, 18H



## LA VENUS ÉLECTRIQUE



De Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche  
2h02 / Comédie, Romance / Français / 2026

**Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.**

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

MERCREDI 20H45 / JEUDI 15H45 / VENDREDI 13H20 / SAMEDI 20H40 / MARDI 09 JUIN 15H45



## L'ABANDON



De Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali  
1h40 / Drame / France / 2026

**Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

MERCREDI 13H45, 16H35 / JEUDI 16H, 20H15 / VENDREDI 18H10 / SAMEDI 18H40 / MARDI 9 JUIN 13H15



## HISTOIRES PARALLÈLES



De Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney  
2h19 / Drame / France / 2026

**Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.**

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

MERCREDI 10H / JEUDI 20H15 / SAMEDI 18H05 / MARDI 9 JUIN 13H10



## L'ÊTRE AIMÉ



De Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo  
2h15 / Drame / Espagnol, Français / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondial célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

**VERSION FRANÇAISE :** JEUDI 13H30 / SAMEDI 18H05

**VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE :** MERCREDI 16H45 / VENDREDI 15H40 / SAMEDI 10H / MARDI 09 JUIN 20H30



## AUTOFICTION



De Pedro Almodovar, avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón  
1h51 / Drame / Espagnol / 2026

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**VERSION FRANÇAISE :** MERCREDI 13H20 / VENDREDI 13H30 / SAMEDI ET MARDI 9 JUIN 16H

**VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE :** MERCREDI 18H30 / JEUDI 18H05 / VENDREDI 15H50, 18H / SAMEDI 13H30 / MARDI 9 JUIN 20H30



CONFÉRENCE  
SOCIÉTÉ D'ÉMULATION D'ABBEVILLE

### LE DOCTEUR SAMUEL POZZI (1846-1918), UN CHIRURGIEN HORS NORME

Par le Professeur Georges Nouvet, invité

Samuel Pozzi, né à Bergerac en 1847, est considéré comme le père de la gynécologie française. Chirurgien brillant et reconnu à l'international, il voyageait beaucoup pour découvrir et introduire en France des innovations médicales de la Belle Époque. Homme cultivé et mondain, il fréquentait les milieux artistiques et politiques, tout en étant maire de Bergerac puis sénateur de Dordogne. Durant la Première Guerre mondiale,



il reprit son activité médicale auprès des blessés de guerre, avant de connaître une fin tragique en 1918.

**MARDI 9 JUIN À 18H30**  
**ENTRÉE GRATUITE**

CIN'ABB



## DERSOU OUZALA VOST

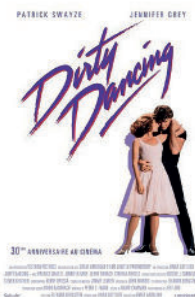
De Akira Kurosawa avec Yuri Solomin, Aleksandr Pyatkov, Maksim Munzuk  
2h25 / Aventure, Drame / Japon, Russe / 1976

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.

**MERCREDI 20H / 3€ POUR TOUS !**

**UN POT DE L'AMITIÉ VOUS SERA OFFERT APRÈS LA SÉANCE**

SÉANCE VIDEO-CLUB



## DIRTY DANCING VF

De Emile Ardolino avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach  
1h40 / Musical, Romance / Américain / 1987

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au "dirty dancing", cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse.

**VENDREDI 20H15 / 3€ POUR TOUS !**



Le REX vous invite à sa

# FOIRE AUX AFFICHES !

REPARTEZ AVEC VOS  
AFFICHES PRÉFÉRÉES !

DES CENTAINES D'AFFICHES  
DE FILMS DISPONIBLES

**GRATUIT**

PREMIER ARRIVÉ,  
PREMIER SERVI !



**SAMEDI  
06 JUIN**



**10H00  
18H00**



**CINÉMA LE REX  
21 PLACE CLÉMENCEAU  
80100 ABBEVILLE**



## PROCHAINEMENT

**FATHER** (NOTRE FILM COUP DE CŒUR)

Dès le 10 Juin

**LES GOÛTEUSES D'HITLER**

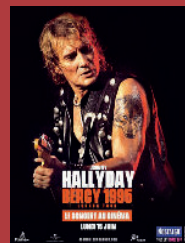
Dès le 10 Juin

**LES RENCONTRES  
DU CINÉMA BRITANNIQUE  
ET IRLANDAIS**

Du 11 au 14 juin

**JOHNNY HALLYDAY  
LORADA TOUR - BERCY 1995**

Lundi 15 Juin à 20h



**Le REX - Centre culturel**  
21 place Clemenceau - Abbeville 03 22 31 62 13



Bole de Somme

