

# RENCONTRES DU CINÉMA BRITANNIQUE ET IRLANDAIS

ABBEVILLE - PICARDIE MARITIME

#3  
11-14  
JUN  
2026



AFBC



PUB  
LE SAINT-PIERRE  
Abbeville

LACINETEK  
la cinématique des cinéastes



<b>Le mot du Directeur Artistique.....</b>	<b>2</b>
<b>Programmation : Patrimoine.....</b>	<b>3-4</b>
<b>Programmation : Avant-premières.....</b>	<b>5</b>
<b>Programmation : Jeune public et Scolaire.....</b>	<b>6</b>
<b>Programmation : Court-métrages.....</b>	<b>7</b>
<b>Décentralisation.....</b>	<b>8</b>
<b>Invités.....</b>	<b>9</b>
<b>Activités.....</b>	<b>10</b>
<b>Remerciements et Partenaires.....</b>	<b>11</b>
<b>Informations pratiques.....</b>	<b>12</b>
<b>Grille horaire.....</b>	<b>13-14</b>





Nous voici à la troisième édition du festival. Le premier mot qui me vient est MERCI. Merci à toutes les personnes impliquées dans ce projet : les anciens et nouveaux élus d'Abbeville, le personnel du Rex, nos partenaires, et l'équipe. Et surtout merci au public, encore plus nombreux en deuxième qu'en première édition. L'augmentation de 12% de la fréquentation nous motive à poursuivre cette aventure. Fort de ces soutiens, je suis heureux de vous proposer à nouveau une quinzaine de films (longs et courts métrages), et des actions pluridisciplinaires (exposition, concert, ateliers divers, etc) pour cette édition 2026.

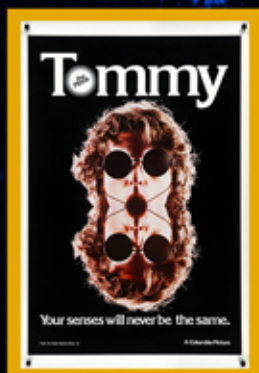
Après la couleur en 2024 et la ruralité en 2025, le thème de cette 3ème édition sera Punk ! Il ne s'agit pas uniquement de musique, mais d'une philosophie punk au sens large. Il sera possible de (re)découvrir des films sur des groupes et musiciens emblématiques de la scène punk (et rock). Mais il y aura également des œuvres explorant la marginalité, la rébellion, la contestation, la satire des institutions, des expérimentations esthétiques, et de l'horifique baroque. Un thème punk pour réfléchir à la manière de casser les codes afin de voir le monde autrement.

Si la programmation privilégie toujours le cinéma de patrimoine pour qu'il continue à vivre en salles, nous proposerons à nouveau 3 avant-premières. Des créneaux consacrés à des productions récentes ou à sortir prochainement, que nous voulons soutenir. Nous souhaitons aussi enrichir notre festival de nouveaux temps forts associés à l'esprit de Rencontres : des lycéen(ne)s vous présenteront un court-métrage réalisé par leurs soins sur le thème punk, un brunch sera organisé sur fond d'analyse de film, et si tout se confirme une équipe de film sera présente.

Voici le programme résumé de cette nouvelle édition. C'est une promesse de qualité et d'engagement quotidien de notre part. Vos découvertes pourront se poursuivre grâce à notre partenaire la plateforme VOD LaCinetek, qui proposera une sélection complémentaire à notre programmation durant le mois de Juin. Nous vous donnons rendez-vous du 11 au 14 Juin, pour de nouvelles (re)découvertes So British !

Teddy Devisme, directeur artistique.





### TOMMY

1975 - 1h51 - Comédie musicale / **Jeudi 11 Juin - 20h30 - Film d'ouverture**

Réalisé par Ken Russell. Avec Roger Daltrey, Ann-Margret, Olivier Reed, Elton John, Eric Capton, John Entwistle, Jack Nicholson, Tina Turner. Produit par Robert Stigwood, Ken Russell, Hemdale Film Corporation. Ayant-droit France : Park Circus.

**«À la suite d'un choc psychologique brutal, Tommy est devenu sourd, muet et aveugle. Sa mère et son beau-père font tout pour le guérir. Mais en dehors d'une fascination pour les miroirs et les flippers, Tommy ne veut rien entendre. Jusqu'au jour où sa mère le projette à travers un miroir. C'est le miracle, Tommy entend, voit, parle. C'est le nouveau Messie.»**

### WHITE RIOT

2019 - 1h20 - Documentaire, musique / **Vendredi 12 Juin - 16h15**

Réalisé par Rubika Shah. Avec Red Saunders, Roger Huddle, Kate Webb. Produit par Ed Gibbs, Creative UK, Visit Films, Smoking Bear Productions. Ayant-droit France : The Jokers.

**«Formé en 1976 et poussé par des propos racistes de Eric Clapton, Rock Against Racism a lutté contre les fascistes britanniques. Nouvelles interviews et des images d'archives recréent l'ambiance d'anti-immigration en Grande-Bretagne.»**



### SID & NANCY

1986 - 1h52 - Romance, biographie / **Vendredi 12 Juin - 18h00**

Réalisé par Alex Cox. Avec Gary Oldman, Chloe Webb, David Hayman. Produit par Zenith Entertainment, Initial Pictures, U.K. Productions Entity. Ayant-droit France : Tamasa.

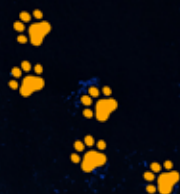
**«À la fin des années 1970, à Londres, c'est l'explosion du mouvement punk et des Sex Pistols, populaires pour leur provocation. Sid Vicious, bassiste du groupe, rencontre Nancy Spungen, l'une de ses groupies. Leur tragique histoire d'amour débute ainsi : Sid et Nancy sont alors victimes de la drogue, de la dépendance, de la violence et de l'excès.»**

### BRITANNIA HOSPITAL

1982 - 1h56 - Comédie satirique / **Samedi 13 juin - 10h30**

Réalisé par Lindsay Anderson. Avec Malcolm McDowell, Léonard Rossiter, Brian Pettifer, John Moffatt. Produit EMI Films, British Lion Films Corporation. Ayant-droit France : Tamasa.

**«La vie du Britannia Hospital a la veille de son 500e anniversaire avec ses problèmes syndicaux et son professeur fou qui decapite ses clients en vue d'expériences.»**





### BRAZIL

1985 - 2h12 - Comédie, drame, SF / **Samedi 13 Juin - 13h30**

Réalisé par Terry Gilliam. Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist. Produit par Embassy International Pictures, Brazil Productions. Ayant-droit France : Park Circus.

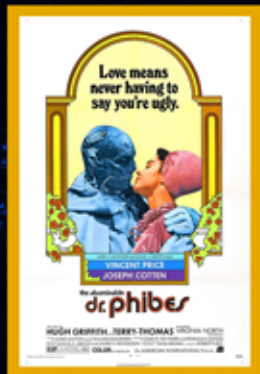
«*Dans un monde rétro-futuriste, un bureaucrate tente de corriger une erreur administrative et devient un ennemi de l'État.*»

### JUBILEE

1977 - 1h43 - Drame, SF, Expérimental / **Samedi 13 Juin - 16h15**

Réalisé par Derek Jaman. Avec Jenny Runacre, Nell Campbell, Toyah Willcox, Hermine Demorlane, Ian Charleson. Produit par Howard Malin, James Whaley. Ayant-droit France : Malavida.

«*La reine Elisabeth est envoyée dans le futur par l'occultiste John Dee. Elle débarque dans une Angleterre tumultueuse, celle de la fin des années 1970, évoluant dans le décor d'une ville en pleine décadence sociale et matérielle. Elle observe les agissements d'une bande de nihilistes, Amyl, Nitrate, Bod, Chaos, Crabs et Mad.*»



### THE ABOMINABLE DR. PHIBES

1971 - 1h35 - Horreur / **Vendredi 13 Juin - 20h30 - Soirée angoisse**

Réalisé par Robert Fuest. Avec Vincent Price, Peter Jeffrey, Joseph cottren, Norman Jones. Produit par Amicus Productions. Ayant-droit France : Park Circus.

«*Le docteur Phibes ne peut pardonner la mort de sa femme, survenue au cours d'une opération chirurgicale. Reproduisant les plaies d'Egypte, relatées dans la Bible, il commence à supprimer les chirurgiens qu'il juge responsables. Piqûres d'insectes, morsures de chauve-souris opèrent leur oeuvre macabre...*»

### BABYLON

1980 - 1h35 - Drame / **Dimanche 14 Juin - 15h30**

Réalisé par Franco Rosso. Avec Brinsley Forde, Kart Howman, Trevor Laird. Produit par Gavrick Losey, Martin Stellman. Ayant-droit France : Films du Camélia.

«*Les péripéties d'un jeune deejay (joué par Brinsley Forde, leader du groupe Aswad) dans la banlieue de Londres au début de l'ère Thatcher, sur fond de lutte contre le racisme.*»





**PAUL & PAULETTE TAKE A BATH**

2025 - 1h49 - Romance, comédie / **Vendredi 12 Juin - 20h30 - Avant-première avec invités**

Réalisé par Jethro Massey. Avec Marie Benati, Jérémie Galiana, Fanny Cottençon. Produit par Jethro Massey. Ayant-droit France : Loco Films.

*«Paul et Paulette partagent une relation charmante mais singulière, qui s'articule autour d'un jeu funèbre : reconstituer les crimes morbides de naguère sur les lieux de ces drames historiques.»*

**BULK**

2025 - 1h32 - Thriller, SF / **Samedi 13 Juin - 18h30 - Avant-première**

Réalisé par Ben Wheatley. Avec Alexandra Maria Lara, Mark Monero, Sam Riley. Produit par Andy Starke, Film4, Rook Films.

*«L'expérience d'un scientifique sur la théorie des cordes tourne mal lorsque sa brane explose. Corey Harlan doit le retrouver, ainsi que le cœur de la brane, dans une maison mystérieuse où des portes mènent à d'autres mondes, guidé par l'être dimensionnel Aclima.»*



**BAIT**

2019 - 1h35 - Drame / **Dimanche 14 Juin - 13h30**

Réalisé par Mark Jenkin. Avec Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd, Gilles King. Ayant-droit France : ED Distributions.

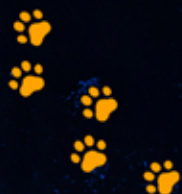
*«Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.»*

**JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE**

2026 - 1h49 - Drame / **Dimanche 14 Juin - 17h30 - Avant-première**

Réalisé par Clio Barnard. Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgo. Produit par Moonspun Films, BBC Film, British Film Institute. Ayant-droit France : Pyramide Distribution.

*«Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.»*





### SING STREET

2016 - 1h45 - / **Jeudi 11 Juin - 14h00 / Vendredi 12 Juin - 14h00 - Scolaires**

Réalisé par John Carney. Avec Ferdia Walsh-Peelo, Aidan Gillen, Jack Reynor, Maria Doyle Kennedy. Produit par John Carney. Ayant-droit France : Tamasa.

**«Un garçon qui a grandi à Dublin dans les années quatre-vingts échappe à sa vie de famille tendue en créant un groupe pour impressionner la mystérieuse fille qu'il aime.»**



### MACPAT LE CHAT CHANTEUR

2024 - 0h40 - Animation / **Samedi 13 Juin - 15h30 - Ciné-goûter**

Réalisé par Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman. Avec Catherine Conet, Jodie Whittaker, Fabien Finkels. Produit par Magic Light Pictures. Ayant-droit France : Les films du Préau.

**«En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.»**





Les court-métrages sont présentés grâce au partenariat avec le festival Short Up (anciennement This is England) de Rouen. Liés ou non à la thématique de l'édition, ils ont aussi pour but de montrer l'actualité des cinémas britannique et irlandais. Programmer des court-métrages est également l'occasion de mettre en lumière les talents de demain et les autres formats existants !

**Durée : Environ 1h20**

**WHAT WOULD MOTHER SAY ?**

Louis Chan

2025

**GILBERT AND GEORGE DAYTRIPPING FOREVER**

Iain B. MacDonald

2025

**DÉDÉ**

Yasmine Djedje-Fisher-Azoume

2025

**OVARY-ACTING**

Ida Melum

2025

**FIFTEEN**

Zoe Lewis

2025

**BEYOND THE BOMB**

Otis Kelly

2025

**OK/NOTOK**

Pardeep Sahota

2025

**THE EATING OF AN ORANGE**

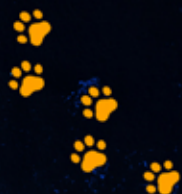
May Kindred-Boothby

2025

**ROCKET FUEL**

Jordon Scott Kennedy

2025





Nous avons conscience que de nombreuses personnes habitant la Picardie Maritime ne peuvent pas nécessairement se déplacer jusque Abbeville pour assister au festival. C'est alors que «porter des films jusqu'aux publics» porte tout son sens. Une décentralisation est l'occasion de montrer les films de la programmation après le festival dans d'autres communes de la Picardie Maritime. Nous avons donc construit un partenariat avec d'autres salles de la région pour emmener les films chez vous !

## LES AUTRES SALLES :

### LE CYRANO

2 Place du 8 Mai 1945

80.150 Crécy-en-Ponthieu

Films : Sing Street, MacPat le chat chanteur, Brazil, White Riot, Paul & Paulette, Bait.

### LE CAMEO

8 rue du Moulin

80.460 Ault

Films : Sing Street, MacPat le chat chanteur, Brazil, Sid & Nancy, White Riot, Paul & Paulette, Bait.

### ESPACE CULTUREL PIERRE MARTIN

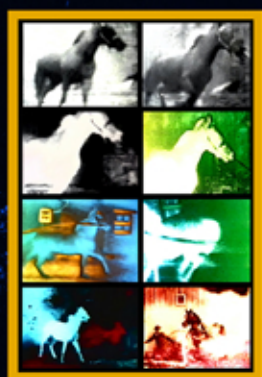
48 rue de la République

80.490 Hallencourt

Films : Sing Street, Paul & Paulette, Bait.

## PARTENARIAT LACINETEK

Et parce qu'on souhaite vous faire encore plus profiter du festival, nous avons élaboré un partenariat avec LaCinetek comme chaque année afin de décentraliser virtuellement une petite programmation en lien avec le thème !



**BERLIN HORSE**  
Malcom le Grice  
1970



**BRITANNIA HOSPITAL**  
Lindsay Anderson  
1982



**IF...**  
Lindsay Anderson  
1968



**MAHLER**  
Ken Russell  
1974



**THE GIRL CHEWING GUM**  
John Smith  
1976



**VELVET GOLDMINE**  
Todd Haynes  
1998



**LES AVENTURES DU BARON DE MUNCHAUSEN**  
Terry Gilliam  
1988



**THE WICKER MAN**  
Robin Hardy  
1973



**MONTY PHYTON LE SENS DE LA VIE**  
Terry Jones  
1983





### JETHRO MASSEY

Jethro Massey est un cinéaste et producteur franco-britannique. Il a réalisé des œuvres de fictions et documentaires, ainsi que des clips musicaux. Ces films ont remporté plusieurs prix dans des festivals à travers le monde. *Paul and Paulette take a bath* est son premier long-métrage de fiction, dont la première projection a lieu à la Semaine de la Critique du Festival de Venise.

Jethro Massey est également le fondateur de la société de production Film Fabric, spécialisée dans les films publicitaires. La société soutient la production française de long-métrages (fictions et documentaires), de vidéos promotionnelles, et de séries télévisées.

Source : site web de Jethro Massey [www.jethromassey.com](http://www.jethromassey.com) - Photo : Alessandro Clemenza

Oeuvres : *Broken Glass* (2014), *Shelter* (2014), *It's a funny world* (2016), *Trauma Industries* (2017), *Never apply salt to attract a potential lover* (2020), *Madame Grenier's Toaster* (2020), *The Moustache Brothers* (2021).



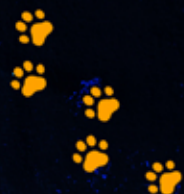
### MARC TASSELL

Marc Tassell est un artiste britannique vivant à Paris depuis de très nombreuses années.

Il est un artiste polyvalent et très prolifique, dont les œuvres sont issues de différents domaines artistiques. Marc Tassell met sa créativité dans deux pratiques : la peinture et la musique.

À la fois auteur, compositeur et interprète, il a été plutôt connu sur la scène parisienne de l'électro, ayant composé pour les groupes légendaires We Are Your Friends et, plus tard, Big Daddy's Dead aux côtés d'Adam Love. Il fait notamment parti du groupe "Marc Tassell and the Chamber Pop Consort".

Photo : Marc Tassell





## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

11 Juin - 19h30 - Cinéma Le Rex

Cérémonie d'ouverture avec :

La projection du court-métrage *P4L* des étudiants du lycée Saint-Pierre (~10min, écrit et réalisé par Ryan Assous, Suzon Catelas, Léa Devisse, Fifame Fiogbe, Louise Godard, Anouck Prévot et supervisé par l'enseignante Mme Léa Dumast), suivie du film *Tommy* de Ken Russell (1975 - 1h51), venez envahir la salle !

## ATELIER FOND VERT

12-13-14 Juin - Salle des Carmes

Atelier fond vert dirigé par le réalisateur Adam Wacyk. Venez vous incarner dans l'un des films du festival !

## SOIRÉE IRLANDAISE

12 Juin - 22h - Bar Le Saint-Pierre

Une soirée sous les festivités irlandaise vous attendra au pub Le Saint-Pierre d'Abbeville !

## EXPOSITION D'AFFICHES DE FILMS

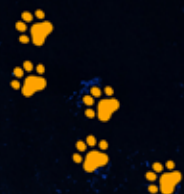
11-14 Juin - Salle des Carmes

Un petit tour à la Salle des Carmes pour redécouvrir les visuels de films britanniques et irlandais qui ont traversé l'histoire du cinéma !

## LE COIN RENCONTRES

11-14 Juin - Salle des Carmes

Un petit coin convivial pour vous accueillir et discuter !





## REMERCIEMENTS

L'association Alliance Franco-Britannique de Cinéma et l'équipe du festival remercient tous leurs partenaires pour cette nouvelle et belle édition ! Un merci également au patron du pub Saint-Pierre ainsi qu'à Florence pour son aide précieuse ! Et elles vous remercient vous, chères spectatrices et chers spectateurs de permettre de faire vivre ce festival !

## ÉQUIPE ORGANISATRICE

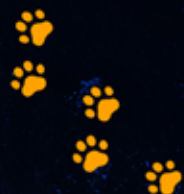
**AFBC - Alliance Franco-Britannique de Cinéma :**

**Co-Présidente :** Mélanie Freitas  
**Co-Président :** Philippe Pascal  
**Co-Présidente :** Pauline Normand  
**Trésorière :** Claudine Martel  
**Autres membres :** Florence Licinar

**L'équipe du festival :**

**Directeur artistique :** Teddy Devisme  
**Communication et Création visuelle :** Juliette Gouveia  
**Communication :** Enzo Durand  
**Réalisateur Teaser & atelier fond vert :** Adam Wacyk

## PARTENAIRES





## LIEUX

**Centre Culturel Le REX** : 21 Place Clémenceau, 80.100 Abbeville

**Salle des Carmes** : Rue des Carmes, 80.100 Abbeville

## TARIFS

**Plein Tarif** : 5€

**Tarif réduit (-16 ans, lycéens, étudiants)** : 3€50

**Groupe + 10 personnes** : 3€

**Demandeurs d'emploi** : 3€

**Ciné sénior** : 3€

**Détenteur de la carte bibliothèque** : 4€

## SE RENDRE AU FESTIVAL

**En train TER** : depuis Paris Gare du Nord (de 1h35 à 1h50); Amiens (25 à 40min); Calais (1h30); boulogne-sur-Mer (50min); rouen (2h30 via Amiens)

**En car SNCF** : depuis Le Tréport (1h10)

## CONTACT

**Instagram** : @rencontres.cineabbeville

**Facebook** : Rencontres du Cinéma Britannique et Irlandais

**Mail** : rencontres.cineabbeville@gmail.com

**Site internet** : <https://rencontresabbeville.wixsite.com/accueil>





**LÉGENDE :**  Films patrimoniaux  Jeune public  Avant-premières  
 Courts-métrages  Activités

**JEUDI 11 JUIN :**

13h00-19h30	Activités pluridisciplinaires	Salle des Carmes	
14h00	Sing Street	LE REX Salle 2	1h45
17h30	Programme courts-métrages	LE REX Salle 3	1h20
19h30	Cérémonie d'ouverture	LE REX Salle 2	
20h00	Pot d'ouverture	Salle des Carmes	
20h30	Tommy - film d'ouverture	LE REX Salle 2	1h51

**VENDREDI 12 JUIN :**

10h30-17h00	Activités pluridisciplinaires	Salle des Carmes	
10h30	Programme courts-métrages	LE REX Salle 3	1h20
14h00	Sing Street	LE REX Salle 2	1h45
16h15	White Riot	LE REX Salle 2	1h20
18h00	Sid & Nancy	LE REX Salle 2	1h52
20h30	Paul & Paulette take a bath	LE REX Salle 2	1h51
22h00	Soirée Irlandaise	PUB Saint-Pierre	





LÉGENDE :



Films patrimoniaux



Jeune public



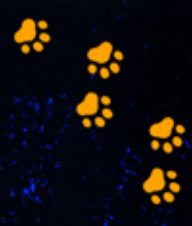
Avant-premières



Courts-métrages



Activités



SAMEDI 13 JUIN :

13h00-19h30	Activités pluridisciplinaires	Salle des Carmes	
10h30	Britannia Hospital	LE REX Salle 2	1h56
13h30	Brazil	LE REX Salle 2	2h12
15h30	MacPat le chat chanteur	LE REX Salle 3	0h40
16h15	Jubilee	LE REX Salle 2	1h43
18h30	Bulk	LE REX Salle 2	1h32
20h30	L'abominable Dr. Phibes	LE REX Salle 2	1h35

DIMANCHE 14 JUIN :

11h30-17h30	Activités pluridisciplinaires	Salle des Carmes	
13h30	Bait	LE REX Salle 2	1h29
15h30	Babylon	LE REX Salle 2	1h35
17h30	I see buildings fall like lightning	LE REX Salle 2	1h49

